

BIG BANG DOBLE

Y DIOS
DE PATATAS

con
Diego Peña



emf
PRODUCCIONES

QUIÉN ES DIEGO PEÑA?



Diego Peña

Diego Peña es un cómico zaragozano que ha grabado tres monólogos en Paramount Comedy, ha sido guionista del programa de Aragón Tv “En el Fondo Norte” programa tv inspirado en “Crackovia” de la productora LOBOMEDIA, productora de “OREGON TELEVISIÓN”.

Seguramente por Diego Peña, no les vendrá nada a la cabeza, si hablamos de Aragón, es muy probable que les suene Marianico el Corto, o Labordeta,...pero por Diego Peña sigue sin venirles nada.

Si les hablamos de Zaragoza, les sonara a Fiestas del Pilar, ofrenda de Flores, el Río Ebro, pero seguirá sin venirles a la cabeza Diego Peña.

Seguramente a Diego Peña si le preguntáramos por usted tampoco le vendría nada, pero ese no es el tema, ¿o quizá si?, porque quiera contratarlo, o porque ya llevamos demasiadas líneas sin hablar de probablemente uno de los cómicos más en forma del panorama aragonés, y no es que lo diga él, es que lo dice su madre, y el portero de su casa.

BIG BANG DOBLE Y DIOS DE PATATAS



Sinopsis

Un big bang doble y Dios de patatas trata de responder una pregunta que el ser humano se ha hecho desde siempre, y no es ni ¿quiénes somos?, ¿de donde venimos? ni, ¿a dónde vamos?, la pregunta es: ¿si Darwin y Jesucristo hicieran una pelea a muerte a base de guantazos en la cara con la mano abierta, quien ganaría?

Como la respuesta no está clara, empezaremos por el principio: al principio no había nada, sólo estaba Dios,... O eso dicen!

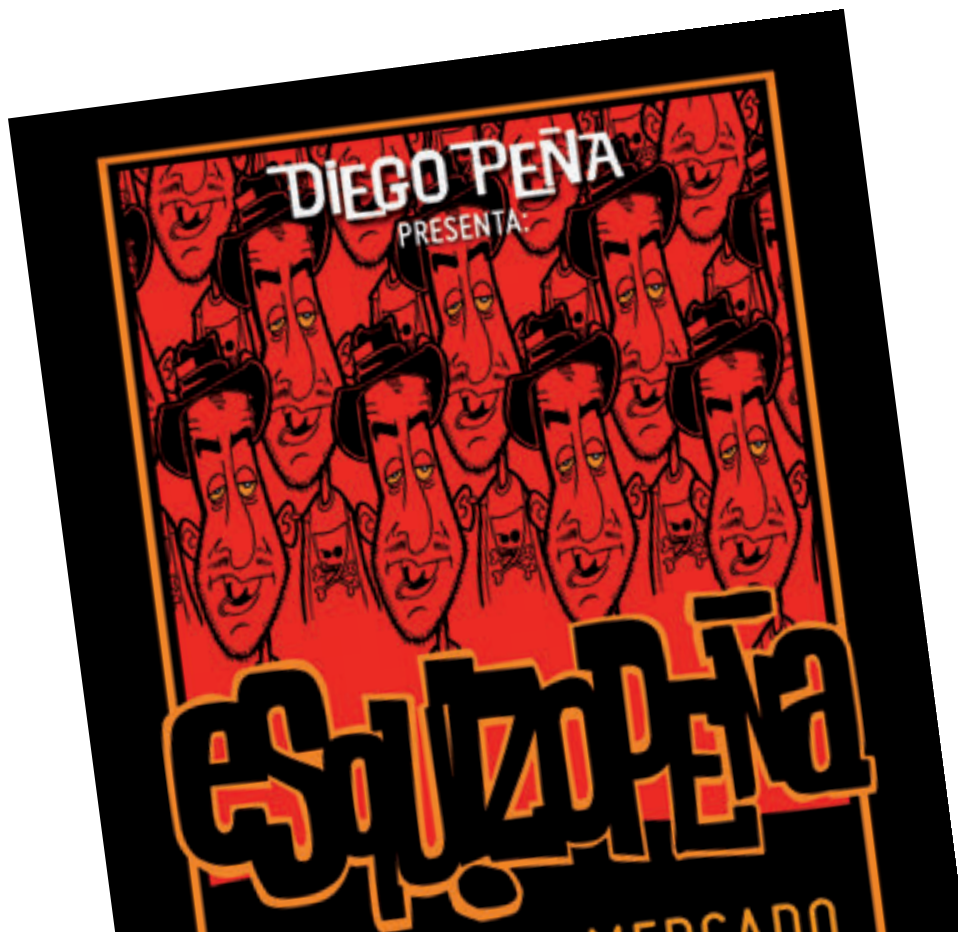
A partir de esta premisa comienza “un big bang doble y Dios de patatas”, un viaje a lo largo de la historia, que se centra en las distintas versiones de la creación, para llegar a una conclusión: qué más da de dónde venimos o qué nos deparará el futuro, estamos aquí y ahora, surgiendo así una nueva pregunta: ¿por qué no lo disfrutamos?

Un big bang doble y Dios de patatas es un espectáculo de comedia pura, que bebe del Stand-up americano, en el que a partir del Monólogo, se aprovecha el espacio escénico teatral para crear diferentes ambientes...(en este caso, un altar, Dios en forma de voz en off, el Rincon del yonki, etc...)

Acompañado de canciones, parte de improvisación, y mucho humor, aunque creo que eso no importa, lo realmente fundamental es que es el único espectáculo de monólogo, en el que el Cómico muere a mitad del Show!!... ¿que pasará? La respuesta en: “un big bang doble y Dios de patatas”

ESPECTÁCULOS REALIZADOS

ESQUIZOPENA



Heraldo de Aragón | Sábado 11 de junio de 2011

CULTURA Y OCIO | 57

CRÍTICA DE TEATRO | Joaquín Melguizo

Puesta de largo

'ESQUIZOPENA', el 'show' que ha preparado Diego Peña para lanzarse en solitario a los escenarios, consiguió llenar el Teatro del Mercado. El cómico zaragozano, que acumula un importante recorrido de varios años como monologuista y guionista de televisión, se pone de largo como 'showman' con un espectáculo fresco y divertido que arrancó muchas carcajadas y terminó con el público aplaudiendo puesto en pie.

La propuesta de Diego Peña se estructura mediante una

fórmula muy sencilla. Una serie de 'sketches' que se alternan con pequeñas proyecciones que facilitan las transiciones y dan continuidad al espectáculo. Sencilla y muy eficaz, a juzgar por la reacción del público, aunque un tanto desigual en cuanto a la sustancia de lo ofrecido.

Considerado en conjunto, 'Esquizopeña' funciona bien, aunque le falte en ocasiones un poco de ritmo en las transiciones y haya algún 'sketch' que no aporta demasiado por lo poco novedoso. Aunque resul-

tón, el juego de dividir la sala en sectores que ensayan diferentes tipos de aplausos siguiendo las instrucciones del artista, es un recurso demasiado manido, con independencia del volumen de risas que provoque en el auditorio.

Es de agradecer que las escenas estén bien medidas y no se alarguen de forma innecesaria, y el esfuerzo por construir un todo coherente y compacto. Y aunque hay momentos en los que funciona mejor el gag que el 'sketch' en su conjunto (el del poeta no está entre los más

logrados aunque es muy notable convertir el prospecto de un analgésico en un poema), lo cierto es que hay 'sketches' realmente magníficos. El de la imitación de Eugenio o el del discurso navideño del Rey ofrecen algunos de los momentos más hilarantes del espectáculo. Lo que deja muy claro 'Esquizopeña' es que Diego Peña tiene una gran capacidad para comunicar y conectar con el espectador, para manejarse con soltura en la improvisación y el cuerpo a cuerpo con el público y para utilizar con inteligencia su vis cómica.

De todos los momentos, me quedo con su hermoso final. Cerrar el espectáculo de una forma tan sobresaliente evidencia que, además, tiene sentido de la teatralidad.

ESQUIZOPENA

☆☆☆

Creado e interpretado por Diego Peña. Teatro del Mercado. 9 de junio de 2011. Abono completo.

ESPECTÁCULOS REALIZADOS

CIRCUS MCNIFICUS



El Circus McNificus debe su nombre a su fundador Heremias MacNificus (conocido entre sus amigos como “Heres MacNificus”... el cual además de ser el gerente era tragasables... lo que hizo que muriese virgen y en directo al confundirse y no usar el sable de fogueo. Después de años de pelea en los tribunales por parte de las 35 viudas del señor MacNificus, el circo acabo recayendo en su único hijo ilegítimo, Diego Peña. Hoy, buscados todavía por el gobierno, sobreviven como soldados de fortuna... perdón me he ido a otra cosa. Hoy, el CircusMcNificus, con Diego Peña al mando, sigue tomando la tradición circense más clásica para ofrecer a jóvenes y adultos un show con la única finalidad de entretener y llevar al espectador al mágico mundo del circo, porque como reza su ya famoso slogan: “Circus McNificus; diversión sin limitus”.

Ya lo saben niños y niñas de todas las edades... paguen y vean... esto... ¡¡pasen y vean!!

BIG BANG DOBLE Y DIOS DE PATATAS

ESTRENO
NOVIEMBRE 2013

CONTACTO

info@emfproducciones.com
tlf 669476764
Rafael Sánchez-Rubio

emf
PRODUCCIONES